

特集

ドイツ切手

JPSドイツ切手部会が選ぶ

ベスト50!!

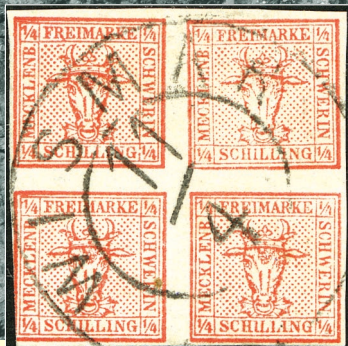
1位



全ドイツ最初の切手(バイエルン王国・1849年)

通称「黒の1」。1クロイツァー・凸版・I版。印面中央に額面「1」を装飾数字で表示。上辺「BAYERN(バイエルン)」から右回りに、「KREUZER(クロイツァー/貨幣単位)」、「FRANCO(郵税)」、「EIN(「1」の独語表記)」が順に配されている。印面外枠上方のマージンには、隣接切手とを画す細線がみえる。本切手図案は、まさに簡にして要を得た機能美の極致といえる。ドイツ切手ベスト1を飾る切手としてこれ以外にはありえない。

2位



ドイツ最初の超小型切手
(メクレンブルク・シュベリーン大公国・1856年)

1/4シリング・凸版・赤色。4枚ブロックの大きさで他切手の1枚分。図案中央には同国紋章「メクレンブルクの牛」が描かれている。本切手4枚で近距離の書状、ペアでは市内書状用として使用できた。単片では配達料支払いのみ。超小型化して貼付スペースを増やさずに、各種郵便料金の前払いを可能にしたアイデア切手。[左・200%、右・原寸]

サッカー・ワールドカップ開催で、ドイツに注目が集まった2006年。今回はJPSドイツ切手部会の方々にご協力をいただき、“ドイツ切手ベスト50!!”をお届けします。重厚感溢れるデザインから洗練されたデザインまで、ドイツ切手の数々をお楽しみください。

[構成・監修：ドイツ切手部会]

3位



ドイツ最初の豪華切手(凹版・色紙・透し)
(プロイセン王国・1850年)

同王国最初のシリーズ(4種)。図案は国王ヴィルヘルムIV世横顔像。1/2 Sgr.(ジルバー・グロッシェン)橙色を除き刷色は黒だが4種とも紙色は異なる。月桂冠の透かし入り。4種を揃えるとカラフルで実に精巧。これらを貼付した郵便物をみた当時の人々は目を見張ったことだろう。

4位



ドイツ帝国最初の切手(ドイツ・1872年)

通称「小鷲」。エンボス入り。本切手を含むこのシリーズは、旧北ドイツ連邦加盟諸邦用として、グロッシェン額面6種、クロイツァー額面5種の全11種で発行された。「小鷲」とは、切手中央にエンボスされた鷲の鎧胸当てが小さいことを意味する。この直後のシリーズ「大鷲」と対比して称される。[原寸]

7位



海外植民地共通図案切手(ドイツ領ニューギニア・1901年)

本国ゲルマニア切手の植民地版。小型低額9種、大型高額の4種とも、皇帝専用艦ホーエンツォレルン号(カイザーヨット)を描く。植民地名を差し替えた共通図案で、東・南西アフリカ、カメルーンなど全10植民地向けに発行。

8位



最初の航空切手(ドイツ・1919年)

ポストホルン図案10pf.とともに発行されたドイツ最初の航空切手2種のうちの1種。大きな夏雲をバックにして伸びやかに飛行する複葉機が描かれている。しかし、飛行機切手ファンに言わせると、この機種名は不明なのとか。

【はじめに】

「ドイツの都市は何処を訪ねても個性があり美しい」とよく言われます。ドイツ各地には、個性のある文化がいくつもあるのです。ドイツ切手の収集にもこのことが当てはまります。ドイツ切手の全てを集める“ゼネラル”よりも、時代やテーマを絞った“専門収集”が主流となっているからです。

『ドイツ切手ベスト50!』は、こうした収集の流れから暫し離れて、「ドイツ切手をまるごと見てやろう」という良い機会です。1849年の一番切手から150年余り、1万種を擁するドイツ切手空間の中から、部会

員が選りすぐったベスト50は、意外なことにほぼ時代順に並びました。それではこれから順にご紹介いたします。

【ドイツ諸邦(ステーツ時代)】

1849年11月、ドイツ南部のバイエルン王国でドイツ最初の切手である通称「黒の1」(①・1 $\frac{1}{2}$ 丸数字は順位を示す、以下同)が発行されました。凸版黒色の1クロイツァー切手です。

当時はドイツ諸邦およびオーストリア帝国内の郵便を国内並みに取り扱う、独逸郵便連合が創設されたばかりでした。この加盟によりドイツ各諸邦は、切手の発行を始めました。小邦M.シュベリーン大公国発行の

切手は、世界一小さい切手(②・1 $\frac{1}{2}$)です。最大邦プロイセン王国も国王像の切手(③)を発行します。

ステーツ切手の魅力は、郵税前払い証紙としての機能美にあります。シール風切手が氾濫している現代とは対極をなすところです。入手に際しては、印面に切込みがなく、汚れ退色がないフレッシュさがポイントです。クラシック切手を1枚ずつ集める愉しみが、ここにはあります。

【ドイツ帝国時代】

1871年、プロイセン王国を中核としたドイツ帝国が誕生しました。最初のシリーズは、切手中央に国章としての「小鷲」をエンボス(浮き出し)



ゲルマニア切手最高額面5マルク(ドイツ・1900年)

「REICHSPOST(帝国郵便)」表示。直後、「DEUTSCHES REICH(ドイツ帝国)」表示となった。仏ヴェルサイユ宮殿鏡の間に挙行された、ドイツ帝国成立を宣する皇帝ヴィルヘルムⅠ世を忠実に描いている。この5Mは戦前ドイツ切手収集の要(かなめ)となる切手。

5位



6位

ゲルマニア切手最低額面2ペニヒ(ドイツ・1902年)

「ドイツ帝国DEUTSCHES REICH」表示最初の切手。左の最高額面と同時期に発行されたゲルマニア低額10種2~80pf.(ペニヒ)の国名表示を変更したシリーズ。ゲルマニア切手はかつてドイツ切手の代名詞だった。

※2~3ページ、特記外、切手200%拡大



9位

ハト航空切手(ドイツ・1923年)
たばこ「ピース」のデザインの元になったともいわれる切手。最初のハト航空9種25pf.~5Mは1922年に発行。その最高額5Mが僅か1年で40倍の200Mの本切手となった。以降、ハイパーインフレに突入。



10位

最高額面500億マルク切手(ドイツ・1923年)
左のハト航空発行後、最高額面の発行日を追うと、1000M(8月)↓75千M(9月15日)↓250千M(9月20日)↓400千M(10月1日)↓2000百万M(10月4日)↓本切手額面500億M(11月22日)となる。僅か3カ月間で実に5000万倍。

加工した豪華なものです(④)。

このシリーズは、グロッシェン額面とクロイツァー額面との2通りで発行されました。これは通貨がまだ不統一であったためです。その後、「マルク」で統一されました。

【「ゲルマニア」の登場】

20世紀の到来を受けて登場したのが「ゲルマニア」シリーズです(高額⑤、低額⑥)。女神を模した図案を含むこのシリーズは、第一次大戦をはさみ、帝制から共和制初期まで約20年間発行されました。このことが多種類の額面・刷色・紙質違いなどをもたらしました。また旧領土使用など各種使用例も見逃せません。

収集に際しては、まずメインNoの切手を揃えてみましょう。このシリーズには、ドイツ普通切手の魅力が全てあるといっても良いでしょう。

【海外植民地】

海外植民地として、東・南西アフリカ、南洋諸島、ニューギニア北東部などを獲得しました。こうした各植民地向けには、「カイザーヨット」シリーズが登場しました(⑦)。

【共和国の誕生】

1918年の敗戦により、ドイツ帝国は消滅し、代わってワイマール共和国が登場します。ヴェルサイユ条約の下、巨額の賠償金支払いを課せられ、大きく領土を喪失した国内経

済の復興は遅々として進みません。次第にインフレ期に突入していきます。しかし、戦争は新技術の大発展をもたらしました。飛行機です。航空切手の登場です(⑧⑨)。

【ハイパー・インフレ】

1923年、賠償金支払いの遅れに業を煮やしたフランス・ベルギーは、その担保のためにルール地方を軍事占領しました。同地方はドイツ産業の心臓部でしたので、突如ハイパーインフレが到来し、経済は破綻寸前となりました。この時、ドイツ最高額面500億マルク切手が登場したのです(⑩)。インフレ切手は、未使用で一揃い約200種類を集めるの

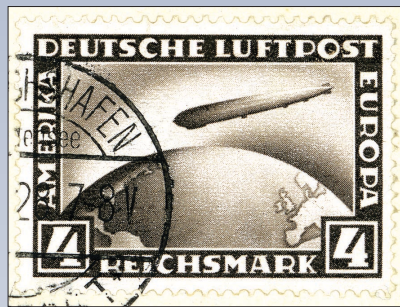


11位

**著名人シリーズ
(ドイツ・1926年)**

本シリーズは最初にドイツ文化人を描いたもので、左記デューラーのほか、ゲーテ、ベートーベンといった著名人がキラ星の如く登場(全13種)。

12位



**ツェッペリン伯号飛行船
(ドイツ・1928年)**
「米国初飛行」航空切手2種のうちの1種で、最初のツェッペリン切手。以降、南米初飛行、北極圏初飛行、シカゴ万国博覧会飛行用の超高額を發行。「140%」

13位

◆11位～20位！ 戦時中にも名品の数々が誕生！



ワグナー「楽劇」シリーズ(ドイツ・1933年)

ワグナー没後50年にちなむシリーズ(全9種)で、楽劇パルシファルの一場面を描く。音楽切手ファン垂涎的。

14位



ドイツ鉄道100年(ドイツ・1935年)

4種のうちの1種。高速列車「彷徨えるハンブルク号 VT 04」を描く。

15位



ベルリン国際自動車展示会(ドイツ・1939年)

3種のうちの1種。レーシングカーを描く。レース中のスピード感が素晴らしい。



16位

**ドイツ建造物シリーズ
(ドイツ・1940年)**
ブレメン市庁舎を描く。前年1939年発行に次ぐ第2次シリーズ(全9種)。対象を絞り込み凹版で精緻に刻むこの切手は、ドイツの建物切手として秀逸。

17位



**国防軍・戦没将兵記念日
(ドイツ・1943年)**
急降下爆撃機ユンカースJc-130を描く。多数の最新兵器を紹介したシリーズ(全12種)。翌年1994年には第2次を發行。

はさして困難ではありません。

【ナチスの時代】

1924年、新貨幣制度になり、ようやくインフレは終息しました。しかし、その傷跡は深いものでした。こうした時代に、日本の昭和切手の手本と言われる「著名人シリーズ」⑩、高額面の「ツェッペリン飛行船切手」⑫が誕生したのです。

1933年、ヒトラーを党首とするナチス政権が誕生しました。ヒトラーは、巧みなプロパガンダを駆

使して国民を鼓舞し、切手はプロパガンダに利用されました。こうして到来したのが寄付金付きの切手です(⑬⑭⑮～⑰)。ドイツ文化や戦争をテーマとするデザインで、テーマ収集に欠かせない切手となっています。

【敗戦・被占領時代】

1945年、米ソ参戦により、第二次世界大戦はドイツの敗北で幕を閉じました。全土は英米仏ソ4国に分割占領され、占領地域毎に独自の切手が誕生しました。国土は占領され

ましたが、ドイツ統一への願いは強く、その想いは文化・歴史にちなむ切手を通じて表れています(⑱⑲)。

【東西両ドイツ・西ベルリン】

首都ベルリンは4国管理地区に分割されました。ソ連地区を除く西側地区は、後に西ベルリン(ベルリン地区)となります(20・21・23位ほか)。一方、全土では英米仏3国占領地域をもとに、西ドイツ(ドイツ連邦共和国)が成立します(22・24・25位ほか)。ソ連占領地域では、東ドイツ(ドイツ民主

コラム① 飛行船「ツェッペリン伯号」

20世紀初頭、ドイツで開発された飛行船「ツェッペリン伯号」。1929年には、「グラーフ・ツェッペリン号」が飛行船による初の世界一周飛行を達成するなど、ドイツが世界に誇る飛行船である。

各種の記念カバーのほか、地元ドイツをはじめアメリカなど世界各国の切手にも採用され、その雄大な姿からも人気の高い切手が多い。右は1931年、「ツェッペリン伯号」による北極圏飛行記念カバー。切手の図案は1928年発行のものと同じだが、印面左上に北極飛行の記念銘が加刷されている。(文・樋口 豊)

ベルリン(1931.7.25/搭載)→ソ連レニングラード(1931.7.25/着印)→ドイツ・ケーニヒスベルク。[45%]



※4～5ページ、特記外、切手150%拡大。



ゲーテ生誕200年小型シート(ソ連占領地域・1949年)

ゲーテ切手の白眉。シート下部には、ゲーテのサインと「付加金はゲーテの町ワイマール市復興に充当する」との文字。[75%]

18位



ライプチヒ春季見本市(英米ソ連占領地域・1948年)

2種のうちの1種。本見本市(メッセ)にちなむ切手は、戦中から現在まで続く超ロングシリーズ。[120%]

19位

ベルリンの建物シリーズ(西ベルリン・1949年)

ブランデンブルク門。本シリーズは分割前のベルリンの新旧名所を描く(全21種)。「原寸」

20位



共和国)が成立しました(26・29・32・35位)。

西ベルリンは、東ドイツ内の孤島でしたが、西ドイツと団体であることを強調するために、切手には「ドイツ連邦郵便ベルリン(DEUTSCHE BUNDESPOST BERLIN)」と表示しました。ちなみに西ドイツ切手には、「ドイツ連邦郵便(DEUTSCHE BUNDESPOST)」と表示してあります。

民族分断の冷戦時代は、約45年間続きました。この時代を振り返ってみると、まさにドイツ切手が光り

輝いていた、魅力あふれる一時代であったことが実感できます。それは西ドイツ・西ベルリン・東ドイツが、それぞれ練りに練った切手を発行していた時代なのでから。現在とは意気込みが格段に違います。

【現代のドイツ】

1990年、念願であったドイツ再統一がなされ、ドイツ切手の一本化が達成できました(49・50位)。斬新で緻密なデザイン、高品位な印刷のドイツ切手は、今後ますますファンを

虜にするでしょう。西ドイツ・西ベルリン・ドイツ切手の収集ガイドとして、日本語表記の「JPSドイツ切手カタログ」がとても便利です。

【おわりに】

このようにドイツの切手は、各時代にそれぞれ異なる魅力をもっています。歴史の激動を実体験した生き証人とも言えます。ドイツ切手を皆さんも手にとって、じっくりとご覧になってみませんか。

(文・加藤久勝/ドイツ切手部会世話人)

コラム② ゲーテ生誕200年(英米占領地区・1949年)

文豪ヨーハン・ヴォルフガング・ゲーテは、1786年9月3日早朝、ワイマール国の公務を離れ、イタリアへの旅に出た。偽名を使い、ただ一人郵便馬車に乗り込んだという。ローマでは、友人の画家ティシュバインが住んでいたコロソ通りの館に滞在し、ローマを見て回った。

3年前、私は同館内の「CASA DI GOETHE」を訪れた。ゲーテの遺品、収集品、各種複製を見るこ

とができる“イタリアのゲーテ博物館”となっている。

10+5pf切手の原画は、フランクフルトシュテーデル博物館蔵のティシュバイン画「カンパーニャのゲーテ」(1787年)。37歳の若きゲーテが旅を楽しむ全身姿を、ローマ郊外を背景にして描いている。つば広帽子、ほりよけのマント姿は、18世紀の旅の服装を知る切手でもある。

原画とは視線の違いがあるが、忠

ティシュバイン画「カンパーニャのゲーテ」(1949年) 120%



実に再現された青緑の凹版印刷。この切手を見る度に、かつて旅をした私の「イタリア紀行」を想い出させ、さらに誘う。(文・岸 顯樹郎)

21位

◆21位～30位！ 人々を魅了した格調高き凹版切手！



ベルリン・フィルハーモニー再建
(西ベルリン・1950年)

2種のうちの1種。J.v Eyck画「天使の合唱」を描く。トリミングされた天使がことさら美しい。

22位



国立ゲルマニア博物館100年
(西ドイツ・1952年)

「ニュルンベルクのマドンナ像」を描く。戦災を受けた同博物館再建のために発行された。

23位



ベルリンの著名人シリーズ
(西ベルリン・1953年)

病理学者・フィルヒョーを描く。味わいがある凹版人物切手シリーズ(全10種)。

24位



リービヒ生誕150年
(西ドイツ・1953年)

化学者・リービヒを描く。有機化学の確立に大きく貢献し、クロロフォルムを発見した。

25位



ガウス没後100年(西ドイツ・1955年)

近代数学をはじめ天文学、磁気学の分野に大きな足跡を残したガウスを描く。天才科学者の表情が良く描かれている人物切手。

26位



歴史的建造物の再建
(東ドイツ・1955年)

ツヴィンガー宮殿(ドレスデン)を描く。戦災に遭った東ドイツ各地の歴史的建造物の再建にちなむ(全6種)。

29位



ドレスデン芸術コレクション400年
(東ドイツ・1960年)

2種のうち1種。デューラー画「踊る農民」を描く。東ドイツは、ドレスデンの美術・工芸品にちなむ切手を多く発行。

27位

INWEIHUNG DER BEETHOVEN-HALLE ZU BONN 8. SEPTEMBER 1959



ベートーベンホール落成小型シート(西ドイツ・1959年)

5人のドイツ音楽家切手を組み合わせた豪華小型シート。各切手は凹版。シート上段はベートーベン、下段左端からヘンデル、シュボア、ハイドン、メンデルスゾーン。特選のドイツ音楽切手小型シート。[70%]

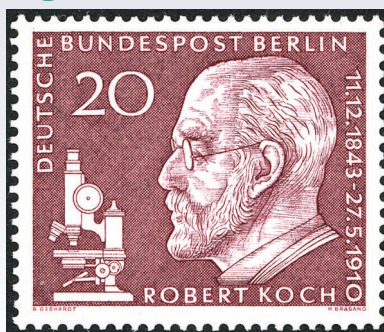
28位



グリム童話「赤ずきん」
(西ドイツ・1960年)
4種のうちの1種。悪い狼をお見舞いする赤ずきんちゃん。童話切手ファンには欠かせない切手。

30位

※6～7ページ、特記外、切手150%拡大。



コッホ死去50年
(西ベルリン・1960年)
近代細菌学の祖と言われ、コレラ菌を発見。左下には当時の顕微鏡が描かれている。

コラム③ 1枚の科学者切手—ベルリンの著名人(1952-53年)—

1952～53年に西ベルリンから発行されたリリエンタール(航空技術者)、フォンターネ(詩人・小説家)、フィルヒョー(病理学者)、ジューメンス(電気技術者)、フンボルト兄(語学学者・政治家)らを描いた10枚セットの凹版切手は、第1級の人物切手と言えるのではないだろうか。

その中でプランクを描いた切手は、科学をトピカルテーマとする収集家にとっては垂涎的であろう。

プランクは熱力学の研究によりエネルギー量子を発見し、その業績により、ノーベル物理学賞受賞という栄誉に浴

し、後には量子論の父と謳われた。しかし、これら華々しい前半生とは逆に、彼の最晩年ほど惨めな経験を味わった人もそうはいないのではなかろうか。彼もナチスと戦争の犠牲者の一人であった。現在は終焉の地、ゲッティンゲンの墓地でネルンスト、ハーンらのそばに眠っている。

この切手は、その波乱の生涯についての印象、墓参りの思い出と絡んで、物理学の歴史を飾る巨人の肖像として、私にとってずっと大事にしていきたい1枚である。(文・中山忠光)



マックス・プランク
(西ベルリン・1953年) [120%]



31位 著名人シリーズ
(西ベルリン・1961年)

15種のうちの1種。作曲家バッハを描く。

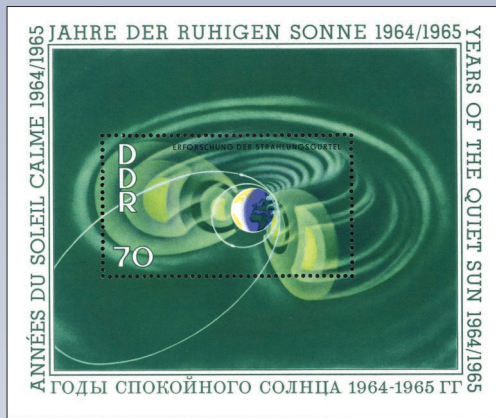


33位 建築物シリーズ・小型
(西ベルリン・1965年)

8種のうちの1種。オストホーフェン門(ゼースト)を描く。

32位 「静かな太陽」国際年小型シート(東ドイツ・1964年)

3種のうちの1種。地球をドーナツ状に取り囲むヴァン・アレン帯の景観が圧巻。[60%]



◆31位～50位！ 多色平版で魅せるドイツのデザイン！



34位 建築物シリーズ・大型
(西ドイツ・1966年)

15種のうちの1種。現ロシアの旧領土ケーニヒスベルクの女子修道院を描く。



35位 ドレスデン・ノイエマイスター絵画館収蔵コレクション(東ドイツ・1967年)

6種のうちの1種。C.D.フリードリッヒ画「雪中の巨石墳墓」を描く。



36位 ドイツ航空郵便
(西ドイツ・1969年)

2種のうちの1種。ユンカースJu 52。エアメール用封筒に収めたデザインが素晴らしい。



37位 19世紀のベルリン
(西ベルリン・1969年)

8種のうちの1種。ブランデンブルク門近くの街中の賑わい。



38位 ヘーゲル生誕200年
(西ドイツ・1970年)

哲学者。作曲家ベートーベン、詩人ヘルダーリンの切手も同時発行。



39位 ベルリンの歴史交通機関
(西ベルリン・1971年)

6種のうちの1種。市内Uバーンと呼ばれた当時の最新型地下鉄車両。



40位 観光手切(西ドイツ・1973年)

13種のうちの1種。ライン下り途中にあるワインの町リュースハイム・アム・ラインを描く。線刻で実に精緻。



41位 青少年福祉・教育(西ベルリン・1975年)

4種のうちの1種。未成年者の音楽活動。抽象的なテーマをシンプルに描く。



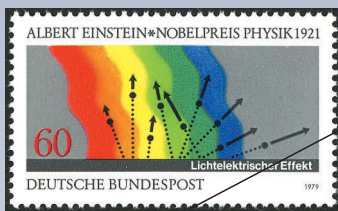
42位 青少年福祉・鉄道
(西ドイツ・1975年)

4種のうちの1種。103型電気機関車。設計図のように描かれ、ルーペで見る楽しさがある。



43位 青少年福祉・船舶
(西ドイツ・1977年)

4種うちの1種。高速客船ブレーメン号。これも設計図のような細かさ。



44位 ノーベル物理・化学賞受賞者
(西ドイツ・1979年)

3種うちの1種。アインシュタインの「光電効果」。教材としても使用できるとか。



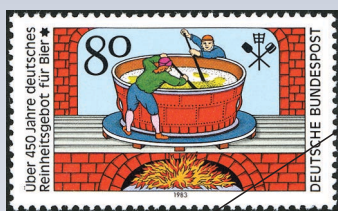
45位 青少年福祉・クラシックカー
(西ドイツ・1982年)

4種うちの1種。オペル・オリンピアを描く。洗練されたデザイン。



46位 ベルリン国際放送展
(西ベルリン・1983年)

技術者・ニプコウによる画像伝送の原理が一目瞭然に描かれている。



47位 ビール醸造法450余年
(西ドイツ・1983年)

昔のビール造りを描く。ビールの国ドイツならではの切手。



48位 著名な女性シリーズ
(西ドイツ・1986年)

ピアニストのクララ・シューマンを描く。女性シリーズの始まり。

※8～9ページ、特記外、切手原寸。



49位 自然環境保護シリーズ
(ドイツ・1991年)

5種の中の1種。リンドウを描く。



50位 ドイツの風景(ドイツ・1996年)

4種のうちの1種。マリア・ラーハ修道院。心象のドイツ名所巡りシリーズ。

JPSドイツ切手部会 のご案内

ドイツ切手部会は、ドイツ切手を愛する者の集まりです。現在、部会員は全国に約100名で、年6回部会報を発行し、会員に配布しています。部会の活動は、この部会報の発行と毎月開催の例会との2本柱を主体としています(年会費：2,500円)。

【偶数月発行の部会報では】

- ドイツ切手の解説、研究発表
- 新切手の紹介、解説
- ドイツに関する情報、話題

- 会員の収集体験談、旅行記など
 - オークション、分譲品の掲載
- 【毎月の例会では】

毎月第4日曜、午後2時40分～切手の博物館3F会議室にて開催。

- 会員コレクションの披露と解説
- 情報交換、重品交換など

収集は仲間がいればさらに楽しいものになります。仲間と一緒にドイツ切手を楽しんでみませんか。

【詳細は部会世話人まで】

加藤久勝 〒229-0031 神奈川県相模原市相模原4-4-12-102
TEL：042-753-6131



名画シリーズ・コイカ切手 (1)	100円切手	2	【編集】 会員切手人生 (13)・最新切手	5
新切手切手の解説 (1～3月号)	ドイツ切手	6	ドイツ切手	13
			13	

最新の「ドイツ切手部会報」