

飛鳥山公園の古墳

はじめに

ぼくは飛鳥山公園へよく遊びに行きます。ぼくは歴史がすきで、最近は古代史に興味があります。小さいころからよく遊んでいた飛鳥山公園の小さな丘は実は古墳だったことがわかって、びっくりしました。ぼくの近くに古代の史跡はいろいろ残っています。調べると、古墳の切手や風景印はたくさんあることがわかりました。おじいちゃんとおばあちゃんがいる名古屋にもたくさん古墳があって、風景印にもなっています。そこで、今回は有名な古墳を紹介しながら、特に最近おもしろいなと思っている装飾古墳について調べた事をまとめたいと思います。

<名古屋の古墳の風景印>

①小幡長塚古墳

6世紀前半前方後円墳。墳長81m。前方部幅42m、後円部38m。須恵器と埴輪が出土している。

墳丘に上ると前方部と後円部がよく残っていることがわかるよ。



小幡長塚古墳

風景印と一緒に
行ったよ!!



守山瓢箪山古墳

②守山瓢箪山古墳

6世紀前半前方後円墳。墳長63m。前方部幅58m、後円部32m。須恵器と埴輪が出土している。

後円部に落ちたところから、あて、それは横穴式石室だったからとも言われているよ。



印場大塚古墳

③印場古墳 (印場大塚古墳)

5世紀後半～6世紀前半。円墳。墳長16m。埴輪が出土している。

とてもオススメ!! 公民館で「井」を借りると古墳カードももらえますよ。古墳(同じ時代の)復元家屋や本郷ヶ原丘陵頂部にあった天狗岩古墳のレプリカもあってとても楽しいです!!



天狗岩古墳(レプリカ)



復元家屋

古墳と遺跡

古墳…昔の主に身分の高い人の墓。
土を高くもり上げて造った。

遺跡…昔の人の活動した後
や建物などから残
っている場所。

古墳の切り手と風景印

①磯浜古墳群(茨城)

大洗町にある古墳群。前方後円墳2基(日ヶ塚、坊主山)、前方後方墳(姫塚)円墳(車塚)、不明2基(五本松、五本松下)の6基が残る。

②埼玉古墳群(埼玉)

行田市埼玉にある大型古墳9基からなる古墳群。前方後円墳8基(子山、利白荷山、鉄石砲山、將軍山、中の山、瓦塚、奥の山、愛宕山)と円墳(丸墓山)からなる。埼玉古墳群(丸墓山古墳)



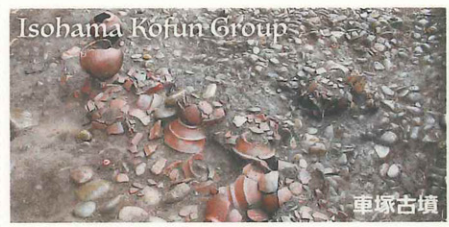
石人像と石舞台古墳(奈良)



古野ヶ里遺跡(佐賀)



磯浜古墳群



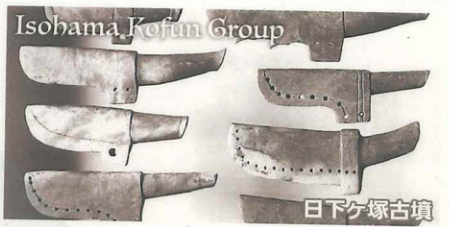
車塚古墳



日下ヶ塚古墳



姫塚古墳



日下ヶ塚古墳

オリジナルの切り手「国指定史跡
磯浜古墳群」2023年

③石舞台古墳(奈良)

明日香村にある巨石30個を積み上げて造られた石室古墳。その規模は日本最大級。蘇我馬子の墓かといわれている。

④西都原古墳群(宮崎)

3世紀末~7世紀にかけて造られた319基(前方後円墳31基、方墳2基、円墳286基)からなる。

<遺跡の切手と風景印>

①岩宿遺跡(群馬)

みどり市にある旧石器時代の遺跡。1946年(昭和21年)ごろ、当時在野の考古学者だった相沢忠洋によって発見された。この発見によって日本にも旧石器時代が存在したことが判明。

②吉野ヶ里遺跡(佐賀)

神埼郡吉野ヶ里町と神埼市にまたがる吉野ヶ里丘陵にある弥生時代の環濠集落跡といわれている。



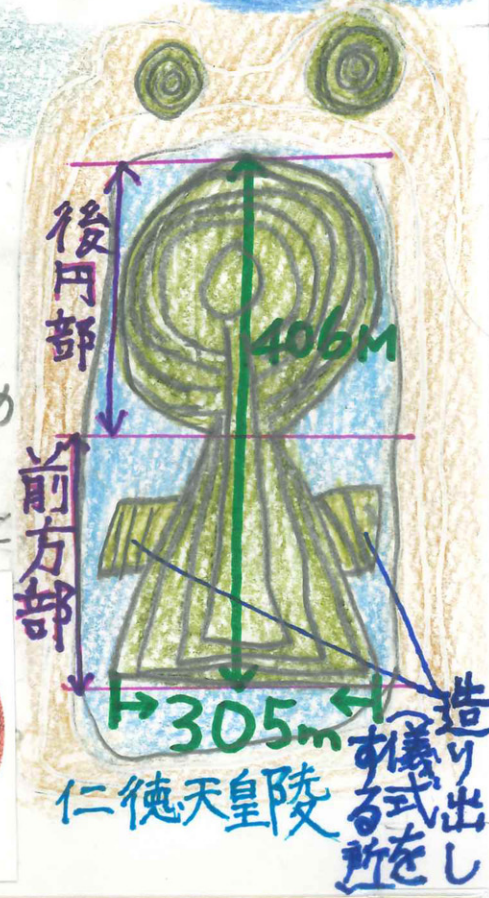
② 仁徳天皇陵と古市古墳群

仁徳天皇日本の16代目の天皇で、聖帝と言われているよ。だから特に大きな古墳が造られたのかな？



<仁徳天皇陵古墳について>

- ① 日本最大の古墳(甲子園球場12分)。
- ② 仁徳天皇陵と周りの古墳をまとめて百舌鳥古墳群といい、2019年7月に世界遺産となった。
- ③ 百舌鳥には古墳が100基以上あったが、田畑を作るために古墳をつぶしたり、明治時代以後になって道路や家を建てるためにこわされて、今では44基になっている。
- ④ 百舌鳥古墳群44基の内、円墳17基、前方後円墳12基、帆立貝形墳10基、方墳5基からなる。



百舌鳥エリア

THE WORLD HERITAGE
SERIES NO. 13

世界遺産シリーズ 第13集

百舌鳥・古市古墳群-古代日本の墳墓群-

世界遺産 World Heritage Site of Osaka
百舌鳥・古市古墳群
Mozu-Furuichi Kofun Group

- ① 仁徳天皇陵古墳
- ② 履中天皇陵古墳
- ③ 衝角付冑型埴輪(いたすけ古墳出土)
- ④ いたすけ古墳
- ⑤ 御廟山古墳
- ⑥ 応神天皇陵古墳
- ⑦ 仲姫命陵古墳
- ⑧ 水鳥形埴輪(津堂城山古墳出土)
- ⑨ 仲哀天皇陵古墳
- ⑩ 白鳥陵古墳

シート左上: 百舌鳥エリア
シート右上: 古市エリア

古市エリア

①

NIPPON 84

仁徳天皇陵古墳

②

NIPPON 84

履中天皇陵古墳

③

NIPPON 84

衝角付冑型埴輪(いたすけ古墳出土)

④

NIPPON 84

いたすけ古墳

⑤

NIPPON 84

御廟山古墳

⑥

NIPPON 84

応神天皇陵古墳

⑦

NIPPON 84

仲姫命陵古墳

⑧

NIPPON 84

水鳥形埴輪(津堂城山古墳出土)

⑨

NIPPON 84

仲哀天皇陵古墳

⑩

NIPPON 84

白鳥陵古墳

JOH. ENSCHEDÉ STAMPS

令和2年7月8日

3 装飾古墳について

装飾古墳とは、石棺や石室、横穴墓の内外面に彫刻や線刻、彩色により文様や絵画などの装飾を施したもの。4世紀末頃から7世紀頃まで造られた。全国に今723基確認されている。

今、日本全国には約16万基の古墳が確認されているから装飾古墳は少ないよ。高松公塚やオウガ有名だけど、装飾古墳は九州地方に多いんだ。風景印にもなっているよ。



<装飾古墳の風景印>



虎塚古墳



吉田古墳



寺尾古墳



竹原古墳



桂川古墳



石人山古墳



熊本 熊入温泉



山鹿鍋田



古墳の風景印は全部で79個 (81古墳) 見つけたよ。数が一番多かったのは大阪!! 仁徳、今城塚古墳などオススメの古墳がたくさんあるよ。今城塚は埴輪にすわれたり、近くには埴輪工場跡もあって、すごく楽しい!兵庫県は全国で一番古墳が多い県だけど、五色塚は20局の風景印のデザインになっていてびっくり!! 九州は大陸からの影響もあって装飾古墳が多いから風景印にもなってるね。

古墳の風景印(風景印百科2021年版より抜出)

古墳数	県名	局名	古墳名
2	岩手	南都田	角塚古墳
		江釣子	江釣子古墳
3	宮城	名取	雷神山古墳
		若林山	遠見塚古墳
		仙台	大塚山古墳
1	山形	相模	大塚天神古墳
1	福島	広戸	竜ヶ塚古墳
4	茨城	高浜	舟塚山古墳(外柙)
		関城	船玉古墳
		ひたちなか	虎塚古墳
		水戸	吉田古墳
1	千葉	青堀	内裏塚古墳
2	長野	殿城	赤坂将軍塚古墳
		松本出川	弘法山古墳
7	埼玉	加須	福淵川古墳群
		行田	八幡山古墳
		行田	小見真観寺古墳
		熊谷	横塚山古墳
		行田	稲荷山古墳
		川越	山王塚古墳
		高階	愛宕神社古墳
2	東京	府中	上円下方墳(熊野神社古墳)
		世田谷	野毛大塚古墳
1	神奈川	横浜	稲荷前古墳群
3	群馬	群馬	前方後円墳(外柙)
		前橋	大室古墳群(小ニ子古墳)
		高崎	元島名将軍塚古墳
1	栃木	小山	琵琶塚古墳
5	石川	御祖	親王塚古墳
		鹿西	雨の宮古墳群
		勅使	法皇山横穴古墳
		羽食本町	大塚古墳
		国府	河田山古墳群
1	福井	安賀里	古墳群(上の塚、西塚、中塚)
5	愛知	春日井	二子山古墳
		名古屋	守山瓢箪山古墳
		名古屋	小幡長塚古墳
		名古屋	印場古墳
		名古屋	鳥栖神明社古墳
3	三重	津	高井古墳
		津	池の谷古墳
		美旗	美旗古墳群(馬塚古墳)
1	滋賀	長坂	茶白山古墳
8	大阪	百舌鳥	仁徳御陵
		美原	黒姫山古墳
		豊中	大塚古墳
		池田	鉢塚古墳
		高槻	今城塚古墳
		貝塚	丸山古墳
		枚方	枚野車塚古墳
		枚方	枚野車塚古墳
		枚方	枚野車塚古墳
5	兵庫	水戸	大塚山古墳
		新伊丹	五色塚古墳
		富合	御願塚古墳
		篠山	玉丘古墳
		篠山	車塚古墳
		養父	こうもり塚古墳
5	奈良	都賀	三陸墓古墳
		明日香	高松塚古墳
		明日香	石舞台
		明日香	栗山古墳
		明日香	板土野塚古墳

1	島根	朝山	刈山古墳群
1	山口	柳井	柳井茶臼山古墳
1	香川	川添	茶臼山古墳
1	愛媛	宇和	榎木馬場の円墳
1	高知	高知	朝倉古墳
7	福岡	地徳	寺徳古墳
		八女	岩戸山古墳
		津屋崎	津屋崎古墳群
		若宮	竹原古墳
		桂川	王塚古墳
		広川	石人山古墳
		方城	伊方古墳
5	熊本	熊入	弁慶穴古墳
		南島	江田船山古墳
		山鹿	岩原古墳
		鍋田	カサ古墳
1	宮崎	西都	鍋田横穴古墳
		宮崎	鬼の屋古墳

* 色つきの古墳は石室や石棺に装飾がある古墳
 * 古墳からの出土品だけを描いた風景印は含まない
 * 鳴鹿簡易郵便局(福井)の風景印は、2024年4月1日から六呂湊山古墳群の図柄兼になっているが表には入っていない。

古墳の風景印分布マップ

* 色つきの都道府県に古墳の風景印がある



古墳の風景印数ランキング

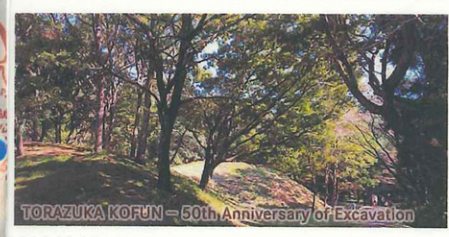
1位	大阪	8古墳
2位	埼玉, 福岡	7古墳
3位	石川, 愛知, 兵庫, 奈良, 熊本	5古墳

①虎塚古墳(茨城)

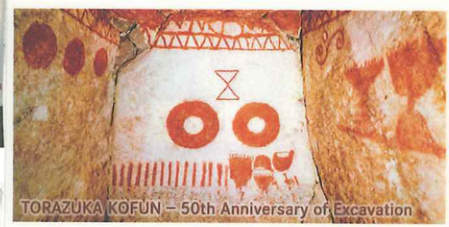
7世紀前半ごろ。
前方後円墳、横
穴式石室。玄門
入口や玄室には



ベンガラで三角文や武器や武
具、首飾り馬具などが描か
れている。春と秋に10日ほど壁
画の一般公開を実施している。



84
NIPPON
郵便番号
白土町



84
NIPPON
郵便番号
白土町



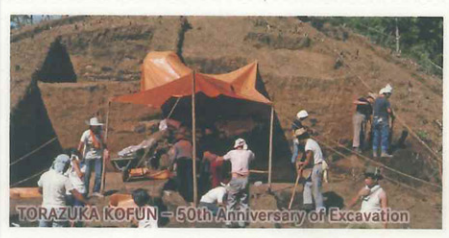
84
NIPPON
郵便番号
白土町



84
NIPPON
郵便番号
白土町

②キトラ古墳(奈良)

7世紀末から8世紀初頭。
円墳、横口式石槨。内部に



84
NIPPON
郵便番号
白土町

漆喰を塗り、十二支や星宿
などがあざやかに
描かれている。昭和
58年(1983)の調査で
高松塚古墳に次ぐ
21列目の極彩の壁
画として発見された。



オリジナルフレーム切手「虎塚古墳
発掘50周年記念」2023年



上の写真: 虎塚古墳
下の写真: キトラ古墳

③ 高松塚古墳(奈良)

7世紀末から8世紀初頭。円墳
 横口式石槨。内部に漆喰を塗り、
 側壁に人物画や四神、日像・月像
 天井に星宿を描く。昭和47年(1972)
 に発見され現在は石槨解体し、
 壁画を保存している。



青フレーム2枚: 50世紀デザイン
 シーズ14高松塚古墳壁画発見
 2000年
 白フレーム3枚: 高松塚古墳保
 存基金(1973年)



オリジナルフレーム切手高松塚古墳壁画 発見五十周年記念 2021年

④王塚古墳(福岡)

6世紀前半。前方後円土墳、横穴式石室。石室壁面はいはいに粘土を原料とした赤・黄・緑・黒・白・灰の絵の具で三角文や騎馬などを描く。昭和9年(1934)に発見され、未盗掘の石室から多数の副葬品とあざやかな装飾壁画で話題となった。

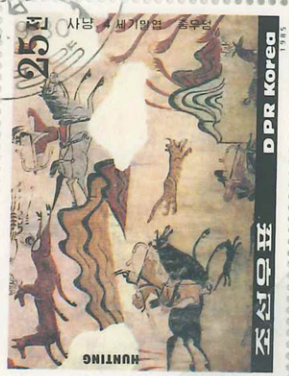


オリジナルフレーム切手「桂川町の宝 特別史跡王塚古墳」2023年

④ 高松塚古墳・キトラ古墳の人物と四神図

高松塚古墳とキトラに描かれている四神は、東西南北の四方を守る神で、東は青龍、西は白虎、南は朱雀、北は玄武と言う。中国から伝来した思想。日本では、薬師寺本尊台座や正倉院の十二支八卦背円鏡にもある。これらの四神図は高句麗

や唐から伝わったと考えられている。また高松塚に描かれている人物図は、唐や高句麗の古墳の壁画の女性像と似ている所もあるが異なる点も多くあり、鳥取市の青谷横木遺跡で似た人物図が見つかったことで、当時の日本の女性像であることが明らかになった。



(1) 上の2枚
「安岳3号墳」の
「墓主政治図」と「墓主夫人と侍女」の墓

下の2枚
「舞踊塚」の「天人図」と「狩獵図」

◎安岳3号墳は、北朝鮮の平壤にある4世紀の古墳。舞踊塚は、北朝鮮と中国の国境に近いある中国の集安(吉林省集安市)にある4世紀末〜5世紀初頭の古墳。

(←)(↑)
◎江西大墓は、北朝鮮と中国の国境に近いある中国の集安(吉林省集安市)にある4世紀末〜5世紀初頭の古墳。墓は大墓、中墓、小墓の3基ある。

集安時と王倉院と江西大墓中墓の四神を
ならべてみたよ。トフと高松塚の四神
11(P8,9)と比べてみてね。集安時の白虎より



おわりに



ぼくたちがいつも歩いている
道の下には昔の人たちの暮らしが
ねまっています。歴史のことを考
えるようになって、このあたり
は貝塚があったんだとか、
戦前までは川が流れていた
んだとかいろいろ思うようになり
ました。あちこちの古墳や遺跡を訪ねる
となくなってしまった古墳(マシオンになった)
や処分されてしまった文化財がたくさんあ
ることに気がつきました。地方のあまり
知られていない古墳や文化財がもっと切手
や風景印のデザインに選ばれて、たくさんの人に
知ってもらって守られていてほしいと思います。



ぼくが今行きたい古墳



参考文献 ①『古墳図鑑』日本文芸社、2022年 ②『世界遺産百語
古市古墳群ガイド』小学館、2020年 ③『特古墳と壁画(図
録)明日香村地域振興公社、2016年 ④『高松塚古墳壁画の世界
(図録)高松塚壁画館、2022年 ⑤『高松塚壁画古墳報道写真展(図録)
共同通信社、2012年 ⑥『世界遺産高松塚壁画古墳展』共同通信社、2005年
⑦『風景印百科2021 北海道・東北編/関東・甲信越編/北陸・東海・近畿
編/中国・四国・九州・沖縄編』日本郵趣出版、2020~2021年ほか
リーフレットやパンフレット、史跡の案内板などを参考にしました。