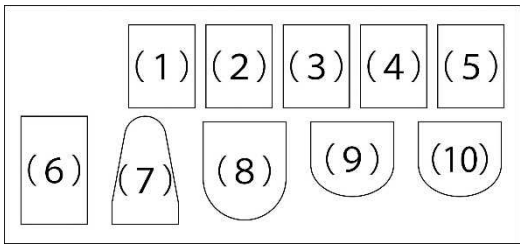
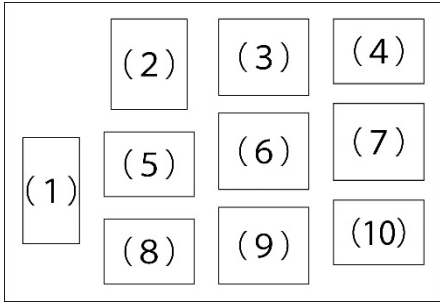


特殊切手「国宝シリーズ 第 2 集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、日本のさまざまな文化を象徴するものである国宝を題材として、特殊切手「国宝シリーズ 第 2 集」を発行します。

63 円郵便切手は「絵画」・「工芸品」、84 円郵便切手は室町中期から江戸前期までの「建築物」を、それぞれ採り上げています。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	国宝シリーズ 第 2 集	
発 行 日	2021 年 6 月 16 日（水）	
種 類	63 円郵便切手（シール式）	84 円郵便切手（シール式）
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠		
	(1) 花下遊楽図（狩野長信筆・左隻部分） (2) 花下遊楽図（狩野長信筆・右隻部分） (3) 風神雷神図（俵屋宗達筆・左隻部分） (4) 風神雷神図（俵屋宗達筆・右隻部分） (5) 観楓図（狩野秀頼筆・部分） (6) 俱利伽羅龍蒔絵経箱 (7) 金銅能作性塔 (8) 色絵藤花文茶壺（野々村仁清作） (9) 曜変天目（稲葉天目） (10) 牛皮華鬘	(1) 瑠璃光寺五重塔 (2) 根来寺大塔 (3) 玉 陵 (4) 本願寺飛雲閣 (5) 大崎八幡宮 (6) 松江 城 天守 (7) 仁和寺金堂 (8) 久能山東照 宮 (9) 石清水八幡宮本社 (10) 崇福寺大雄宝殿
売 価	630 円（シート単位で販売します。）	840 円（シート単位で販売します。）

印面寸法	(1) ～ (5) 縦 27.0mm×横 21.0mm (6) 縦 36.0mm×横 21.0mm (7) 縦 36.0mm×横 21.0mm (8) 縦 32.5mm×横 27.0mm (9) (10) 縦 24.0mm×横 27.0mm	(1) 縦 42.0mm×横 21.0mm (2) 縦 35.5mm×横 29.5mm (3) (6) (7) (9) 縦 29.5mm×横 35.5mm (4) (5) (8) (10) 縦 24.5mm×横 35.5mm
小切寸法	(1) ～ (5) 縦 30.0mm×横 24.0mm (6) 縦 39.0mm×横 24.0mm (7) 縦 39.0mm×横 24.0mm (8) 縦 35.5mm×横 30.0mm (9) (10) 縦 27.0mm×横 30.0mm	(1) 縦 45.0mm×横 24.0mm (2) 縦 38.5mm×横 32.5mm (3) (6) (7) (9) 縦 32.5mm×横 38.5mm (4) (5) (8) (10) 縦 27.5mm×横 38.5mm
シート寸法	縦 86.0mm×横 187.0mm	縦 127.0mm×横 187.0mm
写真撮影・提供	(1) (2) (5) 東京国立博物館 Image: TNM Image Archives (3) (4) 京都国立博物館 (6) (7) 東京国立博物館 (8) MOA 美術館 (9) 静嘉堂文庫美術館 イメージアーカイブ/DNPartcom (10) 奈良国立博物館	(2) ^{ねごろじ} 根来寺 (3) 那覇市 (4) 本願寺 (5) 中村 久男 (6) 松江市 (7) 後藤 昌美 (8) 檀林 正浩 (9) 首藤 光一
切手デザイン	丸山 智（切手デザイナー）	
版式刷色	オフセット 6 色	
発行枚数	600 万枚（60 万シート）	1,500 万枚（150 万シート）
販売場所	・全国の郵便局など ・「郵便局のネットショップ」^(注) ・銀座郵便局での郵便振替による通信販売	

(注)「郵便局のネットショップ」への掲載は、2021 年 6 月 16 日（水）の予定です。

2 発行する郵便切手のデザイン

【63 円郵便切手】

(1)、(2) ^{か か ゆうらくず}花下遊楽図

桃山時代の作品。各隻に「長信」の朱文壺型印があり、狩野長信（1577～1654）の作ということがわかる。

(3)、(4) ^{ふうじんらいじんず}風神雷神図

江戸時代の作品。風神と雷神は自然現象が神格化された神で、千手観音の^{けんぞく}眷属である二十八部衆の中にしばしば加えられる。

(5) ^{かんぶうず}観楓図

高尾清滝川のほとりで紅葉を楽しむ武士、僧侶、婦女子などを描く。背景は右方に神護寺をのぞみ、左方では愛宕山の雪が冬の訪れを告げる。画面左端に「秀頼」壺印がある。狩野派による近世初期風俗画の早期遺例として貴重である。

(6) 俱利伽羅龍時絵経箱くりからりゅうまきときょうばこ

流麗な筆致と金銀粉の巧みな配合の下に描かれた蓋面の図様は、極めて秀逸で当代の仏画をそのまま見る感がある。この経箱はもとは三段造の構造であったことが側面の図様より推定される。

(7) 金銅能作性塔こんどうのうさしょうとう

宝瓶に仏舎利を納めるのは一般的に行われることであるが、本作のように積み重ねた各部分に変化を与え、それが統一した構成になっていることは、まさに能作性珠の容器として相応しい表現である。その精緻端整な意匠や技法は鎌倉時代の金工技術の発展と特色をみせる。

(8) 色絵藤花文茶壺いろえふじばなもんちゃつぼ

仁清作の色絵茶壺の代表作として評価が高い。温雅な形とこれによく調和した藤花文様、巧みな轆轤技術に、仁清の特徴が顕著に表れている。かつて、多くの仁清作品を所有していた丸亀藩京極家に伝来した。

(9) 曜変天目ようへんてんもく

淀藩主稲葉家に伝わったことから「稲葉天目」とも称される。漆黒の釉薬がかかり、内部に現れた斑紋の周囲が青や虹色に輝く。このような特徴を持つ「曜変」は、南宋時代・建窯の偶然の所産と見られ、現存数は世界に3碗のみ。中国陶磁、茶道具の至宝とされる名碗である。

(10) 牛皮華鬘ごひけまん

全部で13枚が残されている。13枚は、製作様式が多種で、それぞれの図様、配色、手法などは細部を異にして表現している。迦陵頻伽かりょうびんがの描線、量感に富む宝相華文ほうそうげもん、重厚な賦彩ふさい、大らかな手法の金銅金具に施される截金きりがねなど、いずれも充実した構成が見事である。また、まとまって伝えられていることは非常に重要である。

【84 円郵便切手】

(1) 瑠璃光寺五重塔るりこうじごじゅうのとう

山口県の瑠璃光寺五重塔は、室町時代の守護大名・大内義弘が応永の乱で戦死した後、弟の盛見もりはるが兄の菩提ぼだいを弔って建立した建造物である。完成は1442（嘉吉2）年。

屋根は檜皮葺き、各層とも形状が優美で、日本三名塔の一つといわれている。

(2) 根来寺大塔ねごろじだいとう

根来寺は覚鑊上人かくぼんが高野山に創立した大伝法院を始まりとし、のち1288（正応元）年ごろ現在地に移った。この塔は高野山の根本大塔にならって造られたものといわれるが、根本大塔に古建築が失われている現在では、大塔形式をうかがい知ることのできる唯一の遺構として貴重である。

(3) 玉陵たまうどうん

玉陵は、首里城の西側に位置する琉球第二尚王統の王陵で、三代尚真王により1501（文亀元）年に築造された。ほぼ長方形の平面に廻らす石牆の奥に3棟の墓室を連立させ、前方に祭祀のための広い前庭を設ける。墓室は、自然の洞穴を利用しながら前面に石灰岩の切石を精緻に積み上げて切妻造の墓室を築造した、いわゆる破風墓の形式を持つ。

(4) ほんがんじひうんかく 本願寺飛雲閣

本願寺飛雲閣は、金閣、銀閣と合わせ京都三名閣の一つに数えられ、桃山時代を代表する楼閣建築。名勝・滴翠園内に、池に面して建ち、さまざまな様式の屋根の重なりが、飛ぶ雲をイメージさせる。

(5) おおさきはちまんぐう 大崎八幡宮

大崎八幡宮は伊達政宗によって造営され、1607（慶長 12）年ごろ完成した。この建築は豊国廟の建築を模したと伝えられ、随所に見事な彫刻、彩色をほどこした権現造社殿で、仙台地方に移入された桃山建築の優秀な遺構である。

(6) まつえじょうてんしゅ 松江城天守

松江城は、松江市街の中心部、亀田山に築かれた平山城である。1600（慶長 5）年に出雲・隠岐の領主となった堀尾氏が、1607（慶長 12）年より築城を開始し、1611（慶長 16）年にほぼ完成した。現在の天守はこの時につくられたものである。通し柱による構法などの独自の建築的特徴を有し、近世城郭最盛期を代表する建築として極めて高い価値がある。

(7) にんなじこんどう 仁和寺金堂

1613（慶長 18）年造営の御所の紫宸殿を 1643（寛永 20）年ごろに移建したもので、現存最古の紫宸殿の遺構として重要なものである。

(8) くのうざんとうしょうぐう 久能山東照宮

久能山東照宮は、徳川家康を祀る霊廟として創建され、1617（元和 3）年に創建された。本殿、石の間、拝殿は、いわゆる権現造の形式をもつ複合社殿で、中井大和守正清によって造営された。

(9) いわしみずはちまんぐうほんしゃ 石清水八幡宮本社

石清水八幡宮は、桂川、宇治川、木津川の三川の合流点にある男山に所在し、860（貞観 2）年の創建以来、公家や武家をはじめとして、広く崇敬を集めた。創建後はたびたび社殿を焼失等したものの、その都度復興し、近世初頭には、1580（天正 8）年の織田信長による社殿修復に続き、1598（慶長 3）年から豊臣秀頼による境内再興が行われた。現在の本社社殿群は、1634（寛永 11）年に徳川家光により造替されたものである。

(10) そうふくじだいゆうほうでん 崇福寺大雄宝殿

崇福寺は寛永六年支那僧超然の創建にかかり、大雄宝殿はその本堂で正保三年に建立された。上の重は元禄時代に附加され和様の手法が濃厚である。

3 その他

「郵趣のための押印サービス」については別紙 1 をご参照ください。

日本郵便株式会社銀座郵便局において、通信販売を行います。

一郵便振替による通信販売の詳細は、別紙 2 をご参照ください。

通信販売についてのお知らせ

- 販売業者：販売業者名 日本郵便株式会社
代表者氏名 衣川 和秀
住所 〒100-8792
東京都千代田区大手町二丁目3番1号 大手町プレイスウエストタワー
受付窓口 お客様サービス相談センター 電話番号：0120-2328-86
受付時間 平日 8:00～21:00 / 土・日・休日 9:00～21:00
- 支払方法：ゆうちょ銀行の「振替払込書」の払込みによってお支払いいただきます。
- 申込期限：2021年7月16日（金）まで。
なお、申込期限前であっても、販売状況により早期に締め切る場合があります。
通信販売のお申込みを早期に締め切る場合は、弊社 Web サイトでお知らせします。
- 商品の引渡し時期：
2021年6月2日（水）までにお申込みの場合は、発行日から順次送付します。
2021年6月3日（木）以降にお申込みの場合は、商品到着までに、入金の確認後からおおむね3週間かかる場合があります。
- 返品に関する特約：
お届けした切手に^{かし}瑕疵があった場合は、到着後、上記受付窓口にご連絡ください。なお切手の^{かし}瑕疵以外での返品には応じかねます。
- 申込締め切り後のご注文に関する返金：
申込締め切り後にご注文をいただいた場合には、商品代金と送料を現金書留郵便物により返金いたします。お申込み時にお支払いいただいた郵便振替手数料につきましては、返金いたしかねますので、ご了承ください。

【お客さまのお問い合わせ先】

お客様サービス相談センター

<電話番号>

フリーコール フミニハ ^{ハロー}
0120-2328-86

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666

（通話料はお客さま負担です。）

<ご案内時間>

平日：8:00～21:00

土・日・休日：9:00～21:00

※おかけ間違いのないようご注意ください。

特殊切手「国宝シリーズ 第2集」 「郵趣のための押印サービス」

- ◎ 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、「郵趣のための押印サービス」については、可能な限り、郵便により申し込む「郵頼」をご利用いただきますよう、よろしくお願いいたします。
- ◎ 押印の時間については、郵便局の営業時間よりも短縮して行うこと、また、特設会場での押印を中止する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵趣のための押印サービス

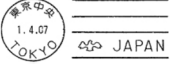
押印には、台紙等に切手を貼付して押印する「記念押印」と、実際に差し出される郵便物に切手を貼付して押印する「引受消印」があります。

記念押印は3mm～5mm、引受消印は10mm程度印面にかかるように押印します。

押印サービスの実施方法

「郵便窓口」で行うものと郵便により申し込む「郵頼」の二つの方法があり、詳細は次のとおりです。

1 郵便窓口での押印

種類	絵入り（押印機）	絵入り（手押し）	黒活（和文ハト印）	黒活（機械ハト印）	黒活（欧文ハト印）
使用期間	2021年6月16日（水）のみ	2021年6月16日（水）のみ	2021年6月16日（水）のみ		
取扱郵便局	9:00～19:00	9:00～19:00	9:00～12:00		
別表 1	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 2		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 3		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印		 記念押印・引受消印

（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

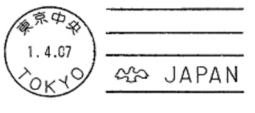
（注2）「引受消印」のうち、欧文ハト印および機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りです。

（注3）押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替え

ます。

2 郵頼による押印

(1) 郵頼の意匠等

種類		絵入り	黒活
取扱郵便局	押印方法	お申込期限	
		2021 年 6 月 2 日（水）（当日消印有効）	
東京中央郵便局 日本橋郵便局	押印機	 記念押印	 記念押印・引受消印
	手押し	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印

（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

（注2）「引受消印」のうち、機械ハト印については、外国宛とする郵便物に対するものに限りです。

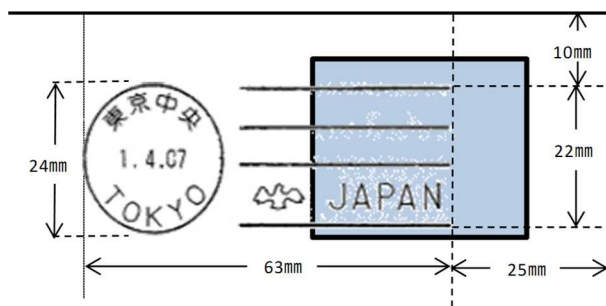
（注3）押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

(2) お申込み方法

切手の発行ごとに、お申込郵便局を指定させていただきます。所要の郵便切手代金（「普通為替」又は「定額小為替」によること。）を添え、次の要領で「記念押印」、「引受消印」、「手押し」又は「押印機」の各別にお申込みください。シート単位での販売のため、必要となるシート数の代金を添えてお申込みいただく必要がありますので、ご注意ください。

なお、既に発行済みの郵便切手、郵便はがき等を送付し、その郵便切手、郵便はがき等に対しての本件の特殊通信日付印、黒活の郵頼は、受付いたしません。

また、黒活（機械ハト印）による押印において、切手の貼付位置は、印影のかかる位置になるよう指定してください（以下の図参照）。



注：押印位置は封筒等の角から測ったものです。印影が切手に届くように貼付位置を指定してください。

ア 記念押印

郵便切手を貼る位置、郵便切手の意匠（種類）および押印箇所等を指定した封筒、若しくは台紙又はこれに類するもので、材質が紙であるもの（1枚の大きさが23.5cm×12.0cm以内のもの。ただし、切手シートのまま押印を希望される場合は、22.9cm×16.2cm以上、33.2cm×24.0cm以内のものとしてください。）および返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を送付してください。

今回はシール式のため、1シートの重さは63円が3.2g、84円が4.7gです。返信用封筒の郵便料金にご注意ください。

押印機による押印については、押印箇所が光沢紙などのように表面に特殊加工がされていない材質の紙とするようにしてください。

なお、お申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

- | |
|--|
| (ア) 手押しによる押印(東京中央郵便局のもの)…「国宝2集・手押し(東京中央局)」 |
| (イ) 押印機による押印(東京中央郵便局のもの)…「国宝2集・押印機(東京中央局)」 |
| (ウ) 手押しによる押印(日本橋郵便局のもの)…「国宝2集・手押し(日本橋局)」 |
| (エ) 押印機による押印(日本橋郵便局のもの)…「国宝2集・押印機(日本橋局)」 |

イ 引受消印

郵便切手の意匠（種類）を指定の上、宛名を明記した定形郵便物の大きさの封筒又は私製葉書を送付してください。

なお、残りの切手シートは返送しますので、返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を同封してください。（1シートの重さは63円が3.2g、84円が4.7gです。）

また、お申込み封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

- | |
|---------------------------------|
| (ア) 東京中央郵便局のもの…「国宝2集・引受(東京中央局)」 |
| (イ) 日本橋郵便局のもの……「国宝2集・引受(日本橋局)」 |

ウ お申込先(郵頼指定局)

取扱郵便局	押印方法	申込先
東京中央郵便局	手押し	〒100-8994 東京都千代田区丸の内 2-7-2 東京中央郵便局 「国宝2集・手押し(東京中央局)」郵頼担当係
	押印機	〒100-8994 東京都千代田区丸の内 2-7-2 東京中央郵便局 「国宝2集・押印機(東京中央局)」郵頼担当係
日本橋郵便局	手押し	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座 8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「国宝2集・手押し(日本橋局)」郵頼担当係
	押印機	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座 8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「国宝2集・押印機(日本橋局)」郵頼担当係

エ お申込期限

2021年6月2日（水）（当日消印有効）

オ ご連絡先の記載

郵頼に関する確認のご連絡をさせていただく場合がございますので、お申込封筒にご連絡先の電話番号を記載してください。

別表１ 絵入りハト印(手押し、押印機とも)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
北海道	札幌中央
東北	仙台中央
南関東	横浜中央
東京	東京中央（注１）、日本橋（注２）
信越	長野中央
東海	名古屋中央（注３）
近畿	大阪中央
九州	福岡中央

（注１）切手発行日の東京中央郵便局における押印は、東京中央郵便局窓口等では行わず京橋郵便局内に東京中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します（局名表示は「東京中央」です。）。

（注２）日本橋局で使用する絵入りハト印（手押し、押印機とも）の局名表示は「日本橋」です。

（注３）切手発行日の名古屋中央郵便局における押印は、名古屋中央郵便局窓口等では行わず名古屋柳橋郵便局隣接の会議施設において名古屋中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します。

別表２ 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
信越	新潟中央
北陸	金沢中央
東海	岐阜中央
近畿	京都中央および神戸中央
中国	広島中央および岡山中央
四国	松山中央
九州	鹿児島中央
沖縄	那覇中央

別表３ 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および欧文ハト印

地方別	郵便局名
北海道	旭川中央、函館中央および釧路中央
東北	青森中央、盛岡中央、秋田中央、山形中央および福島中央
関東	水戸中央、宇都宮中央、前橋中央、さいたま中央および千葉中央
南関東	甲府中央
東京	神田、京橋、芝、上野、渋谷および新宿
北陸	富山中央および福井中央
東海	静岡中央および津中央
近畿	大津中央、大阪東、奈良中央および和歌山中央
中国	鳥取中央、松江中央、福山および山口中央
四国	徳島中央、高松中央および高知中央
九州	北九州中央、長崎中央、佐賀中央、大分中央、熊本中央および宮崎中央

通信販売の実施

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第2集63円	国宝2・63	シート単位で 20シートまで	2021年7月16日（金）

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第2集84円	国宝2・84	シート単位で 20シートまで	2021年7月16日（金）

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第2集63円・84 円セット	国宝2セット	セット単位で 10セットまで	2021年7月16日（金）

* 国宝シリーズ 第2集63円・84円セットは、「国宝シリーズ 第2集63円」1シート、「国宝シリーズ 第2集84円」1シートのセットです。

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	630	440	1,070
2	1,260	440	1,700
3	1,890	440	2,330
4	2,520	440	2,960
5	3,150	460	3,610
6	3,780	460	4,240
7	4,410	460	4,870
8	5,040	460	5,500
9	5,670	460	6,130
10	6,300	460	6,760
11	6,930	460	7,390
12	7,560	460	8,020
13	8,190	460	8,650
14	8,820	460	9,280
15	9,450	460	9,910
16	10,080	460	10,540
17	10,710	460	11,170
18	11,340	460	11,800
19	11,970	460	12,430
20	12,600	460	13,060

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	840	440	1,280
2	1,680	440	2,120
3	2,520	460	2,980
4	3,360	460	3,820
5	4,200	460	4,660
6	5,040	460	5,500
7	5,880	460	6,340
8	6,720	460	7,180
9	7,560	460	8,020
10	8,400	460	8,860
11	9,240	460	9,700
12	10,080	460	10,540
13	10,920	530	11,450
14	11,760	530	12,290
15	12,600	530	13,130
16	13,440	530	13,970
17	14,280	530	14,810
18	15,120	530	15,650
19	15,960	530	16,490
20	16,800	530	17,330

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	1,470	440	1,910
2	2,940	460	3,400
3	4,410	460	4,870
4	5,880	460	6,340
5	7,350	460	7,810
6	8,820	460	9,280
7	10,290	460	10,750
8	11,760	530	12,290
9	13,230	530	13,760
10	14,700	530	15,230

〈通信販売振込先〉

口座番号:00140-3-95471 / 加入者名:一般通販係

※ 申込用紙には、住所、氏名、電話番号、お申し込みいただく切手等の名称(申込略称)、注文数及び送金額(切手等代金+郵送料)を明記ください。

※ 別途振替手数料がかかります。ご了承ください。